
Fichas de Juego Prohibidas

Autor: Daniel Torres Micó

Email: dtorresmico@gmail.com

Web: www.monetarium.es

Publicado en la revista "Eco Filatélico y Numismático" de mayo 2011



Mayo 2011

FICHAS DE JUEGO PROHIBIDAS

Cuando alguien visita Madrid en algunos momentos vera llamada su atención al ver algunos edificios imponentes construidos a finales de siglo XIX, pero en pocas ocasiones tendrán la oportunidad de descubrir lo que verdaderamente pudieron aportar a la sociedad actual en diferentes ámbitos. La historia que voy a descubrir está relacionada principalmente con el juego clandestino consentido en los años 60 y principios de siglo XX.

Todo comenzó con una interesante visita al Círculo de Bellas de Madrid, donde me mostraron algunos aspectos relacionados con el juego y me sorprendió ver fichas de juego que se asemejaban a otras de otros países europeos de los años 70, en plena prohibición del juego en España. Con todo ello y a falta de información me puse a investigar y pude conocer aspectos de Madrid que desconocía.

A principios de siglo XX, las grandes catedrales del juego en Madrid como eran el Casino de Madrid, La Gran Peña, Casino Militar, Círculo Mercantil y especialmente el Círculo de Bellas Artes, a pesar que algunos juegos de azar estaban prohibidos ellos gozaban de ciertos privilegios que les hacían inmune a esa prohibición. Ejemplo de ello fue el Círculo de Bellas Artes donde el juego le permitió obtener grandes beneficios como para poder construir el edificio donde está ubicado actualmente. Parte de esta historia lúdica la podemos encontrar con un crimen cometido en 1913 relacionado con una ficha de juego de 5000 pts. en el Círculo de

Bellas Artes, incluso podemos encontrar un película sobre ello "El crimen del capitán



Ficha de Círculo de Bellas Artes de principios de Siglo XX
¿Sería esta Ficha la responsable del crimen ?

Sánchez". Con la total prohibición de juego en 1925 y posteriormente la dictadura no me podía imaginar que pudiera existir juego con fuertes apuestas en sociedades tan prestigiosas de Madrid. Investigando con mayor detalle he podido encontrar noticias de cómo en 1960 el Círculo de Bellas Artes llevo a cabo gestiones con el ministro de la gobernación permitiendo una licencia de carácter temporal para la práctica de "punto y banca" (variante del bacarrá) en los salones de la sociedad. Pronto otras sociedades como el Círculo Mercantil, Casino de Madrid y la Gran Peña exigieron igual trato. Esta licencia permitía turnarse cada tres meses como sala de juego. No puedo conocer bajo que acuerdos se permitió este consentimiento pero si es cierto que algunas de estas

sociedades estaban pasando bajo serios problemas económicos y el juego les permitió sobrevivir a los duros tiempos de la época. Hay constancia que el Círculo de Bellas Artes decidió romper definitivamente con el

juego en 1983 para convertirse en una entidad relacionada únicamente con el mundo de las artes y las letras, ignoro cuando las demás sociedades decidieron romper con su actividad lúdica...



Herramientas para la acuñación de Fichas de Juego

Con motivo de mi visita a ciertas sociedades de recreo solo he podido ver fichas de juego del casino militar y del Círculo de Bellas Artes donde conservan multitud de fichas y algunas curiosidades que voy a explicar.



Fichas de juego Círculo Bellas Artes 1900-1920

El círculo de Bellas Artes conserva fichas de juego de las dos épocas ya mencionadas. La primera época 1900-1920, podemos encontrar fichas de nácar, baquelita y metálicas de diferentes valores: 2,50 pts., 5 pts. , 25 pts. , 50 pts. , 100pts. , 1000 pts. 500 pts. y 5000 pts. , todas ellas acuñadas con el dibujo de la diosa minerva, emblema de la sociedad. Junto a estas fichas se conserva la máquina para acuñar, los cuños y alguna ruleta.

Para la etapa posterior 1960-1983 nos encontramos con fichas más elaboradas realizadas con materiales sintéticos. Entre ellas podemos encontrar fichas desde 25 pesetas hasta 1.000.000 millón de pesetas, todas ellas representadas por la Diosa Minerva junto con la leyenda "Círculo de



Fichas Círculo Bellas Artes 1960-1983

Bellas Artes". Desconozco si estas fichas fueron encargadas o no a alguna empresa dedicada a la elaboración de material para sociedades recreativas.

Otra sociedad que conserva fichas de juego es el Casino Militar hoy conocido como Centro cultural de los ejércitos, una sociedad de carácter militar. Las fichas de juego encontradas son de principios de siglo XX de materiales diversos: hueso, metal, nácar, baquelita. Los valores encontrados son: 1 pts. y 2 pts. de hueso , 2,50 pts. de baquelita , 5 pts. de nácar y de

plata , 100 pts. de nácar , 100 pts. y 500 pts. de plata con baquelita , 5000 pts. de plata con baquelita y de nácar . Algunas de ellas con las iniciales CEA entrelazadas (centro del ejército y la armada) y debajo leyenda Madrid y otras aparece la diosa minerva (como símbolo de las técnicas de la guerra) dentro de escudo ovalado con corona mural, imagino que no como símbolo republicano sino con significado de la tradición romana: "Era un premio o distinción en forma de corona de oro que se daba al soldado que escalaba primero el muro y colocaba el estandarte en una ciudad invadida".



Fichas del Ejercito y la Armada 1900-1925

Me despido de este misterioso tema no sin antes advertir que todavía quedan por descubrir fichas de otras sociedades recreativas madrileñas importantes, que aunque conozco que son de Madrid no dispongo de pruebas para saber de donde son exactamente.

Bibliografía

- "El Círculo de Bellas Artes madrileño era desde 1960 uno de los centros de juego `consentidos` por las autoridades", autor Javier Valenzuela, Periódico "El País", 24/11/1983.
- "Aquellas nocheviejas de rigurosa etiqueta", autor Alex Niño, Periódico "El País", 30/12/1996.
- "El círculo de Bellas Artes prohíbe los juegos de apuestas", Periódico ABC, 29/11/1983.
- "Círculo de Bellas Artes, tapadera de un garito de juego desde 1960", Periódico "El País", 24/11/1983.
- Libro "Historia del juego en España" , autor Marc Fontbona.

Fin